

# பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்

தொலைமுறைக் கல்விக்கூடம்

எம்.ஏ. தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் 2011-12 முதல்

Year	Subject and Paper	University Examinations	
		Duration Hours	Maximum Marks
First	இக்கால இலக்கியம்	3	100
First	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)	3	100
First	பக்தி இலக்கியம்	3	100
First	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	3	100
First	நாட்டுப்புறவியல்	3	100
Second	சங்க இலக்கியம்	3	100
Second	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)	3	100
Second	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (செய்யுளியல் - உவமயியல் நீங்கலாக)	3	100
Second	காப்பியங்கள்	3	100
Second	சிறுநிலக்கியங்கள்	3	100

# பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் - தொலைமுறைக் கல்விக்கூடம்

எம்.ஏ., தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்

முதலாமாண்டு

தாள் : 1 இக்கால இலக்கியம்

அலகு : 1 கவிதை

1. பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்
2. சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி

அலகு : 2 புதினம்

1. மகுடபதி - கல்கி
2. நாகம்மா - ஆர். சண்முகசுந்தரம்

அலகு : 3 சிறுகதை

1. ஒரு பிடிசோறு - ஜெயகாந்தன்
2. காலத்தைத் தின்றவர்கள் - ஹரணி

அலகு : 4 நாடகம்

1. பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன்
2. ஓளவை - இன்குலாப்

அலகு : 5 உரைநடை

1. முருகன் (அ) அழகு - திரு.வி.க.
2. பன்னோக்கு பார்வை - முனைவர் கா. மீனாட்சிசுந்தரம்

**வினாத்தாள் அமைப்பு :**

பகுதி - அ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

மதிப்பெண்கள் = 5 x 5 = 25

பகுதி - ஆ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

மதிப்பெண்கள் = 5 x 15 = 75

## தாள் : 2 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)

அலகு : 1 நூன்மரபு - மொழிமரபு

அலகு: 2 பிறப்பியல் - புணரியல்

அலகு: 3 தொகைமரபு - உருபியல்

அலகு : 4 உயிர்மயங்கியல் - புள்ளி மயங்கியல்

அலகு : 5 குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாடநூல் : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை) கழக வெளியீடு, சென்னை

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

பகுதி - அ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

$$\text{மதிப்பெண்கள்} = 5 \times 5 = 25$$

பகுதி - ஆ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

$$\text{மதிப்பெண்கள்} = 5 \times 15 = 75$$

## தாள் : 3 பக்தி இலக்கியம்

அலகு : 1

1. திருநாவுக்கரசர் - மாசில் வீணையும் .. என்று தொடங்கும் பதிகம் 10 பாடல்கள்
2. திருஞானசம்பந்தர் - கலை ஆர் மதியோடு .. (திருவையாறு - 10 பாடல்கள்)

அலகு : 2

1. சுந்தரர் - திருமுருகன்பூண்டி பதிகம் (10 பாடல்கள்)
2. மாணிக்கவாசகர் - திருத்தசாங்கம் (10 பாடல்கள்)

அலகு : 3

1. பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு - முதல் பத்து
2. குலசேகரர் - ஊனேறு - 10 பாடல்கள்

அலகு : 4

1. தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி (முதல் 25 கண்ணிகள்)
2. திருமூலர் - திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - 20 பாடல்கள்

அலகு : 5

1. பாம்பாட்டிச்சித்தர் - அகப்பற்று நீக்கல் ( 70 - 85)
2. இராமலிங்கர் - தெய்வமணிமாலை ( 10 பாடல்கள்)

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

பகுதி - அ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

மதிப்பெண்கள் = 5 x 5 = 25

பகுதி - ஆ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

மதிப்பெண்கள் = 5 x 15 = 75

## தாள் : 4 இலக்கியத் திறனாய்வியல்

அலகு : 1 திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வின் பயன், பணி - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யுங்கால் எழும் சிக்கல்கள் - ஒரு நூல் நிலைத்து வாழ்வதற்குரிய காரணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

அலகு : 2 திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு

அலகு : 3 திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - அறிவியல் வழி அணுகுமுறை - சமுதாயவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - அமைப்பியல் அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை

அலகு : 4 இலக்கியக் கூறுகள் - இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை - விளக்கம் - வகைகள் - இலக்கியத்தில் கருத்து பெறும் இடம் - இலக்கிய வடிவம்

அலகு : 5 இலக்கிய வகைகள் - கவிதை - புதினம் - சிறுகதை - நாடகம் - கட்டுரை

பாடநூல்கள்

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - சு. பாலச்சந்திரன்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

பகுதி - அ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

மதிப்பெண்கள் = 5 x 5 = 25

பகுதி - ஆ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

மதிப்பெண்கள் = 5 x 15 = 75

## தாள் : 5 நாட்டுப்புறவியல்

அலகு : 1 நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - பல்வேறு அறிஞர்கள் கருத்து - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் கல்வி - விளக்கம் - நாட்டுப்புற இலக்கியப் பண்புகள் - நாட்டுப்புற இயல் வகைப்பாடு.

அலகு : 2 நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள் - வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - இலட்சியக் கோட்பாடு - உளவியல் கோட்பாடு - மக்கள் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - சூழ்நிலைக் கோட்பாடு.

அலகு : 3 கள ஆய்வு - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வில் அறிவியல் அணுகுமுறை - கள ஆய்வின் தேவை - பயன்கள் - கள ஆய்வு முறைகள் - வினா நிரல், உற்றுநோக்கல் - பேட்டி - கள ஆய்வாளன் தகுதிகள்.

அலகு : 4 நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

அலகு : 5 நாட்டுப்புறக் கலைகள் - தெருக்கூத்து - பொம்மலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - கரகம், காவடி - பொய்க்கால் குதிரை - கும்மி - மயிலாட்டம் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களும் வழிபாடுகளும் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள்.

பாடநூல்கள் :

1. நாட்டுப்புறவியல் - சு. சக்திவேல்
2. நாட்டுப்புற இயல் - சு. சண்முகசுந்தரம்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

பகுதி - அ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

$$\text{மதிப்பெண்கள்} = 5 \times 5 = 25$$

பகுதி - ஆ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

$$\text{மதிப்பெண்கள்} = 5 \times 15 = 75$$

## இரண்டாம் ஆண்டு

### தாள் : 6 சங்க இலக்கியம்

அலகு : 1 நற்றிணை - முதல் 10 பாடல்கள்

குறுந்தொகை - முதல் 10 பாடல்கள்

ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து (மருதம்)

அலகு : 2 புறநானூறு - முதல் 10 பாடல்கள்

பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து (முதல் 5 பாடல்கள்)

பரிபாடல் - வையை (நிறைகடல் எனத் தொடங்கும் பாடல்)

அலகு : 3 சிறுபாணாற்றுப் படை முழுவதும்

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு : 4 திருக்குறள் - இனியவை கூறல் - அறிவுடைமை

அலகு : 5 நாலடியார் - கல்வி

சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 20 பாடல்கள்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

பகுதி - அ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

மதிப்பெண்கள் = 5 x 5 = 25

பகுதி - ஆ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

மதிப்பெண்கள் = 5 x 15 = 75

## தாள் : 7 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை

அலகு : 1 கிளவியாக்கம்

அலகு : 2 வேற்றுமை மயங்கியல், வேற்றுமையியல்

அலகு : 3 பெயரியல், வினையியல்

அலகு : 4 விளிமரபு, இடையியல்

அலகு : 5 உரியியல், எச்சவியல்

பாடநூல் :

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

பகுதி - அ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

$$\text{மதிப்பெண்கள்} = 5 \times 5 = 25$$

பகுதி - ஆ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

$$\text{மதிப்பெண்கள்} = 5 \times 15 = 75$$



தாள் : 8 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (செய்யுளியல், உவமயியல் நீங்கலாக)

அலகு : 1 அகத்திணையியல்

அலகு : 2 புறத்திணையியல்

அலகு : 3 களவியல், கற்பியல்

அலகு : 4 பொருளியல்

அலகு : 5 மெய்ப்பாட்டியல், மரபியல்

பாடநூல் :

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - கழக வெளியீடு, சென்னை

**வினாத்தாள் அமைப்பு :**

பகுதி - அ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

மதிப்பெண்கள் = 5 x 5 = 25

பகுதி - ஆ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

மதிப்பெண்கள் = 5 x 15 = 75

## தாள் : 9 காப்பியங்கள்

அலகு : 1 சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப்பாடல், மனையறம் படுத்த காதை

அலகு : 2 சீவக சிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்

அலகு : 3 பெருங்கதை - உஞ்சைக் காண்டம் - சாங்கியத்தாய் உரை

சூளாமணி - நாட்டுச்சருக்கம்

அலகு : 4 பெரியபுராணம் - காரைக்காலம்மையார் புராணம்

கம்பராமாயணம் - காட்சிப்படலம்

அலகு : 5 சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

பகுதி - அ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

$$\text{மதிப்பெண்கள்} = 5 \times 5 = 25$$

பகுதி - ஆ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

$$\text{மதிப்பெண்கள்} = 5 \times 15 = 75$$

## தாள் : 10 சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு : 1 குற்றாலக்குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை

முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம், நகர் வளம்

அலகு : 2 நந்திக் கலம்பகம் - முதல் 20 பாடல்கள்

கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது முழுதும்

அலகு : 3 தமிழ்விடுதூது - முதல் 25 கண்ணிகள்

நால்வர்நான்மணிமாலை - திருநாவுக்கரசர் பற்றிய 10 பாடல்கள்

அலகு : 4 பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல் 5 பாடல்கள்

விக்கிரம சோழனுலா - குலோத்துங்க சோழனின் சிறப்புக்கள் (கண்ணி 24 - 64 வரை)

அலகு : 5 மீனாட்சியம்மை குறம் - முதல் 20 பாடல்கள்

தண்டலையார் சதகம் - முதல் 15 பாடல்கள்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

பகுதி - அ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

மதிப்பெண்கள் = 5 x 5 = 25

பகுதி - ஆ : எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டு ஐந்து வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்

விடையளிக்க வேண்டும்.

மதிப்பெண்கள் = 5 x 15 = 75